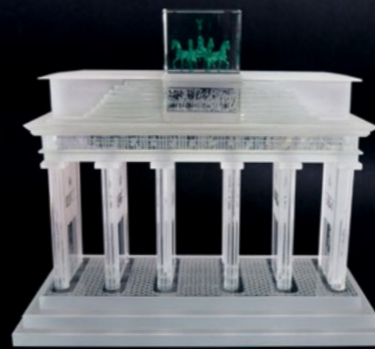


Kontakt

KENDO Art Glass Design
 Inhaber: Fernando Uyeyama
 Christinenstraße 3
 40880 Ratingen

Telefon: 0172-2544063
 info@kendoglas.de
 www.kendoglas.de



GROSSE EHRE:
 Im Februar 2013 wurde Fernando Uyeyama durch einen Juryscheid in den Bundesverband Kunsthandwerk als Einzelmitglied aufgenommen.



Faszination Glas

Unter dem Namen Kendo Art Glass Design entwirft und fertigt der Künstler Fernando Uyeyama in Ratingen seit mehr als 15 Jahren sowohl für private als auch für geschäftliche Zwecke kunstvolle Glasobjekte – alles Unikate, die in liebevoller Handarbeit entstehen.

„Glas als Naturprodukt hat einen großen Wert und ist in edler Verarbeitung eine hohe Auszeichnung für jeden Beschenkten“, weiß Fernando „Ken“ Uyeyama. Seit seiner Kindheit ist er bereits von dem Material und seiner Verarbeitungsmöglichkeit fasziniert. Sein Interesse dafür weckte damals die Glaserei seines Vaters, wo er erste Versuche unternahm und sein Talent entdeckte. Durch ein Studium in Glasdesign und Glaskunst in Argentinien und in Japan sowie ein erstes eigenes Atelier in Peru erweiterte er sein kreatives Spektrum und entwickelte seine künstlerischen Visionen weiter.

Seit 2003 lebt und arbeitet er in Deutschland und betreibt in Ratingen ein eigenes Atelier. Neben der Anfertigung von individuellen Glasarbeiten aller Art – darunter befinden sich echte Kunstwerke – bietet er auch eine eigene Business-Linie an, eine moderne Option für exklusive Präsentate. Dazu gehören unter anderem Rahmen für Awards und Auszeichnungen, die Kunden oder Partnern verliehen werden können, oder Zertifikate. „Meine Kunden kaufen die hochwertigen Rahmen aus Glas, um beispielsweise ihren Geschäftsfreunden eine besondere Urkunde zu verleihen“, erklärt der Glaskünstler. „So lassen sich die

Erfolge dann als schöne Dekoration an der Wand aufhängen.“ Stiftehalter und Zettelboxen, Namensschilder und Wanduhren ergänzen das Portfolio.

Seine künstlerische Ader lebt er vor allem in den Glas-Kunstobjekten aus, die er in liebevoller Handarbeit fertigstellt. „Es sind alles Einzelstücke“, betont er, deren Anfertigung teilweise auch mal mehrere Wochen Arbeit bedeute. Vom Brandenburger Tor oder der Zeche Zollverein über die Mona Lisa oder „Jacko B.“ in Glas eingearbeitet, bis hin zu Tiermotiven oder japanischen Impressionen – es gibt eigentlich nichts, was Uyeyama nicht in Glas umsetzen kann. „Meist verschmelzen viele unterschiedliche Techniken der Verarbeitung in meiner Kunst. Das macht sie so besonders“, erklärt er. „Ich arbeite außerdem immer sehr nah an den Themen der Schöpfung und des Gleichklangs des Lebens. Das spiegelt sich in all meinen Objekten und Serien wider.“ Ein Blick in die Werkstatt zeigt mit wie viel Liebe zum Detail und einer Menge Geduld wirklich gearbeitet wird.

Alle Glasobjekte lassen sich mit Gravuren und/oder mit Logos individualisieren und damit zu ganz persönlichen Einzelstücken machen.